

تعليم

منصة تعليم

TALEEM.IO

لغة عربية شاملة (مراجعة نهائية)

أجب عن جميع الأسئلة التالية

س1/ - ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم *** بهنّ قُلُوب من قراع الكتائب : المحسن البديعي:

- يُذِيب الرُّعبُ منه كُلَّ عَضْبٍ ** فلولا الغمْدُ يُمَسِكُهُ لِسالا . المحسن البديعي:

- لم ترتعش زهرة النجوم عشية *** إلا مخافة غزوه ومغاره . المحسن البديعي:

يتفق الشعراء الثلاثة في وصف ممدوحهم بالقوة والشجاعة . فما المحسن البديعي الذي استخدمه كل منهم ؟

س2/ بين الغرض البلاغي من الذكر فيما يلي :

- يأهل وديّ أنتم أُملي ومن *** * ناداكم يأهل وديّ قد كُفي

- الهوى والشباب والأمل المنشود *** توحى فتبعث الشعر حيا

- الهوى والشباب والأمل المنشود **** ضاعت جميعها من يدي

س3/ لا تتجمد الأنهار إلا في المناطق الباردة / تتجمد الأنهار في المناطق الباردة.

أي العبارتين السابقتين أدق ولماذا؟

.....

.....

س4/ ما الهدف من التقديم والتأخير في عرض القصة ؟

.....

س5/ أعرب ما تحته خط

- نحن طالبون علمًا

- نحن طالبو علم

س6/ وضح كيف تصوغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي مع التمثيل؟

س7/ انسب إلى (عدي)

س8/ هات اسم المفعول من (يزور) واسم الفاعل وصيغة المبالغة

س9/ ألا حبذا صحبة المكتب **** أحبب بأيامه أحبب

أعرب ما تحته خط :

س10/ حملناهم طراً على الدُّهْم بعدما **** خلعنا عليهم بالطَّعَان ملبسا

- المعنى القريب للتورية لكلمة (الدُّهْم)

- المعنى البعيد

- الغرض الذي قدمته التورية

س11/ قال جماع عن النيل : إذا الجنادل قامت دون مسربه ** أرغى وأزبد وهو غضبان

وقال ابن سنا الملك في الفخر : وبذل نوال زاد حتى لقد غدا * من الغيظ منه هادئ البحر مزبد

اتفق الشاعران في العلة التي أنكراها كما اتفقا في العلة التي أتيا بها واختلفا في الغرض من حسن التعليل

- ما الشيء الذي أنكرا علته؟

- ما العلة التي أتيا بها؟

- ما الغرض الذي يرمي إليه كل منهما؟

س12/ هات ثلاثة أمثلة للقصر مستخدما فيها طرق الآتية : إنما - لا - تقديم ما حقه التأخير

س13/ رُوي أن رجلا سأل جريرا : من أشعر الناس؟ قال : قم أعرفك ثم أخذ بيد الرجل وذهب به إلى خباءٍ من الشعر. و في الخباء رجل قد رقد في الأرض يمتص ضرع عنز فناده يا أبتاه فخرج الرجل في ثياب رثه

س14/ أعرب ما تحته خط / نعم صديق المر من كان عونهُ وبئس امراً من لا يعين على الدهر

س15/ هات اسم المفعول والفاعل وصيغة المبالغة من مصدر الفعل (يرجو) و(خان)

س16/ انسب إلى حيفا - القطا

س17/ أعرب ما تحته خط / ما أجمل الليل مبثوثاً فرائده

س18/ من أغراض التقديم التعجيل بالمسرة فهات مثالا لذلك

س19/ عرف حسن التعليل. وفيه يتجلى جماله؟

س20/ وضح الغرض من الأمر فيما يأتي

- فعش واحدا أو صل أخاك

- فيا موت زر فإن الحياة نميمة

س21/ سأل رجل الرسول (صلعم) وهو في طريقه إلى بدر ممن القوم؟ أجاب الرسول من ماء .

ما المعنى القريب لكلمة ماء؟

ما المعنى البعيد لكلمة ماء؟

ما سر جمال التورية؟

س22/ قال الشاعر : - لم يزل جوده يجور على المال *** إلى أن كسا النضار إصفرار
وقال آخر : تعود بسط الكف حتى لو أنه ** ثناها لقبض لم تطعه أنامله
- كلا الشاعرين وصف ممدوحه بالكرم ما الأسلوب الذي استخدمه كلا منهما ؟

23/ وضح الفرق في المعنى بين الجملتين : ما سعيثٌ للجاه – ما للجاه سعيثٌ

24/ ولانمة لامتك يا فضل في الندى *** فقلت لها هل أثر اللوم على البحر ؟
أنتهين فضلا عن عطايه للورى *** من ذا الذي ينهي الغمام عن القطر؟
كأنّ وفود الفضل يوم ترحلوا *** إلى الفضل لاقوا عنده ليلة القدر
ما الغرض من الذكر فيما سبق ؟

سم التشبيه في البيت الأول
ما موقع جملة ترحلوا من الإعراب ؟
انسب إلى ما يأتي : الندى – عطية – ليلة
س25/ - حين جادت بالعطايا كفه عرف المحتاج للراحة فضلا
وضح المعنى القريب والبعيد لما تحته خط

س26/ يحج المسلمون إلى بيت الله في شهر ذي الحجة
عدّل في الجملة السابقة مستخدما طريقة القصر (لا – إلا) لتعبر عن الآتي :
- الحج عبادة خاصة بالمسلمين
للحج زمان معين لا يتجاوزه
للحج مكان معين لا يتم في غيره .
س27/ استخدم في الجملتين الآتيتين طريقة القصر (تقديم ما خقه التأخير)

- أنصحكم :

- تصدقت طلبا للأجر من الله

س28/ هات من مصدر الفعل (ابتداء) اسم الفاعل / اسم المفعول

س29/ ما الغرض من التقديم في قوله :

أعندي وقد مارست كل خفية يُصدّق واشٍ أو يُخيّب سائل؟

س30 / اجعل ضرب الخبر فيما يأتي طلبيا في صدر البيت أدناه

ما قتل الأحرار كالعفو عنهم

س31/ عين المسند والمسند إليه والقيد في الآية : قال تعالى : " وما توفيقي إلا بالله "

.....

س32/ ما الغرض من الأمر فيما يلي ؟ :

قال تعالى : " يا نارُ كوني بردا وسلاما على إبراهيم "

يا نسيم الصبا بلِّغ من لو كان على البعد حيا كان يحيينا

س33/ ما الغرض البلاغي من الحذف فيما يلي :

..... الكريم يعطي

س34/ ما الغرض البلاغي من الذكر . لا تتراجع عن رأيك لا تتراجع عن رأيك

س35/ وضح الصورة البلاغية في قوله : " ونفس صافية كميّاه الغدير

س36/ أعرب ما تحته خط :

..... هذا الرجل بائع اللبِن

..... هذا الرجل بائع اللبِن

س37/ نعم دينا الأسلام وضح الفاعل في الجملة السابقة

س38/ هذا رجل عذب الحديث ما نوع الإضافة فيما تحته خط

س39/ هات اسم الفاعل والمفعول من (ارتاح) اخضرّ) ووزنهما

.....

س40/ قدر المحذوف من الجملة تعلم السباحة وإلا تغرق

س41/ ندافع عن أعراضنا . اجعل الجملة السابقة مشتملة على القصر بالطرق التالية

النفي والاستثناء

تقديم ما حقه التأخير

العطف ب(لا)

س42/ فيم تنفق التورية مع الجنس التام ؟ وفيم تختلف ؟

.....

س43/ عرف المبالغة مع التمثيل

.....

س44/ بين نوع المحسن البديعي

- أخي متفقه في الدين ولكنه يبذل علمه لكل طالب معرفة

- و قائل قال ما سنُّها فقلتُ عفوا وهل لها سنُّ

الجاهل عدو نفسه غير أنه صديق السفهاء

لائمي في هواه والهوي

س45/ حدد نوع الجامد فيما يأتي: الفتح:.....العرب:.....

س46/ أعرب ما تحته خط: صديقك مصون عرضه عظيم القدر

.....

س47/ هات اسم الفاعل والمفعول الفعل (اجتمع).

.....

س48/ هات اسم الفاعل والمفعول (غزا) مع الضبط.

.....

س49/ وضح نوع المشتق الذي تحته خط.

- أنهابة السيارة الطريق

- هذا رجل عذب الحديث.....
- مبتدأ الدراسة شهر يونيو.....
- الكريم مرجو نواله.....
- وما إعراب: الحديث:.....نواله:.....

س50/ "خطب عمر بن عبد العزيز خطبة عيد حمد الله وأثنى عليه وصلى على رسوله الكريم ثم تلا آيات من القرآن الكريم ثم قال: (يأيها الناس، إني وجدت هذا القلب لا يُعبر عنه إلا اللسان، ولعمري لوددت أنه ليس من الناس عبد ابتلى بسعة إلا نظر قطيعاً من ماله فجعله في الفقراء والمساكين واليتامى والأرامل وبدأت أنا بنفسى وأهل بيتي ثم كان للناس بعد)

1. ما الذي يميز هذه الخطبة عن الخطب الجاهلية.....

2. أساسية هذه الخطبة أم دينية؟.....

3. إلام دعا الناس في خطبته؟.....

4. اعتمد عمر على تقديم القدوة الحسنة، ففيم يتمثل ذلك؟.....

س51/ ما شروط عمل اسم الفاعل ؟

(فإنكم قد استصحبتم الفتنة، فلا عن حق تقاتلون، ولا عن منكر تنهون وأيم الله إني لأهم أن يكون أول ما يرد عليكم من قبلي خيل تنسف الطارف والتالد ، وتخلي النساء أيامى والأبناء يتامى)

س2: أجب عن الأسئلة .

(1) ما نوع الجمل في الرسالة- من حيث الخبر والإنشاء ؟ وبم تتسم؟.....

(2) ما الأسلوب البياني في " استصحبتم الفتنة " ؟ وبم يوحي إليك؟.....

(3) وضح اللون البياني ودلالته في قوله " أول ما يرد عليكم خيل تنسف " ؟

(4) ما الأسلوب البديعي اللفظي السائد في الرسالة ؟ وما قيمته - هنا - مع التمثيل له ؟

.....

..... (5) بِمَ تُشْعِرُ عِبَارَةَ " السعيدمن وعظ بغيره " ؟.....

(6) يلاحظ أنّ هذه الرسالة بُدئت بما يخالف النمط المعتاد للرسائل، فكيف ذلك ؟

.....

(7) استعمل المرسل كلمة "يرد" ولم يستعمل كلمة "يأتي" فأيهما أبلغ؟ ولماذا؟

.....

..... (8) " تنسف الطارق والتالد" ما اسم اللون البياني ؟ وضح

(11) قال : " البياض سواداً " فما المعنى الذي تعكسه عبارة " السواد بياضاً " وضح .

.....